

Nel tardo Duecento e poi soprattutto nel corso del XIV secolo, durante il passaggio di significative fasi critiche e con le casse dell'erario vuote, le pubbliche autorità di alcune delle maggiori città mercantili italiane consolidarono le *prestanze* precedentemente richieste o imposte, e le trasformarono in debiti a lungo termine portatori di un interesse, al cui servizio venivano destinate le entrate erariali così affrancate dal compito di restituire i capitali ricevuti in prestito. Si trattava di un cambiamento epocale nella conduzione del debito pubblico; queste manovre modificavano, infatti, profondamente le modalità dell'indebitamento dei governi verso i privati e producevano un modello gestionale che gli studiosi hanno posto alle stesse origini della moderna rivoluzione finanziaria. Ma queste stesse operazioni davano contemporaneamente origine a importanti cambiamenti anche in un altro fondamentale settore dell'economia, e precisamente nelle forme e nella quantità della circolazione monetaria.

L. Palermo, *Innovazioni finanziarie: dal debito pubblico alla moneta creditizia*, in F. Franceschi, P. Nanni, G. Piccinni, *Medioevo che crea. Innovare, inventare, sperimentare nell'Italia dei secoli X-XIV*, Bari, Laterza, 2025, pp. 86-87.

Ambrogio Lorenzetti, *Affreschi del Buon Governo*





Connessioni

Quali sono gli snodi e i legami tra i vari campi del sapere?

Imparare la complessità e il pensiero sistemico

Design del mondo

Quale realtà, quale visione del mondo, quali valori sono rappresentati?

Saper organizzare i dati e le informazioni facendo ricerca

Prospettive

Come s'interroga un'opera d'arte dal punto di vista dell'economia, della letteratura, delle tecniche?

In quanti modi si osservano le conoscenze



Adattabilità

Come si trasferisce la lezione di un sapere disciplinare in un un diverso contesto storico o geografico?

I saperi parlano sempre un linguaggio contemporaneo

Esplorazioni e Linguaggi

Come si apprendono, organizzano e sviluppano i linguaggi e le strutture cognitive degli statuti disciplinari?

La metodologia della ricerca, la mappatura concettuale

Orizzonte di senso

Qual è il metodo generale che si apprende dalle discipline?

Il significato e il valore educativo dell'apprendimento

a cura di Franco Franceschi
Paolo Nanni Gabriella Piccinni

Medioevo che crea

Innovare, inventare, sperimentare
nell'Italia dei secoli X-XIV

 Editori Laterza



Gabriella Piccinni

Operazione Buon Governo

Un laboratorio di comunicazione politica
nell'Italia del Trecento



Einaudi